



Forum Mondial sur la MIGRATION et le DÉVELOPPEMENT

FMMD FRANCE 2024

ATELIER THÉMATIQUE CULTURE, RÉCITS ET MOBILITÉ HUMAINE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION (MNHI), PARIS,
27 JUIN 2023 - 08:30-18:00 (PANELS THÉMATIQUES)
VISITE DE L'EXPOSITION PERMANENTE DU MUSÉE, DÎNER ET CONCERT 18:00-22:00

CONTEXTE, OBJECTIFS ET RESULTATS ATTENDUS

27 JUIN 2023

CONTEXTE

Au fil des éditions, le FMMD s'est intéressé à la thématique des discours publics sur la migration ainsi qu'aux contributions socio-économiques des diasporas. La présidence française entend poursuivre et enrichir le dialogue sur ces thématiques importantes en ajoutant un angle innovant, celui de la culture.

L'événement «**Culture, récits et mobilité humaine**» sera une occasion unique d'élargir le champ des discussions en abordant les apports culturels des migrations et des diasporas ; pour le développement à la fois des pays de départ, de transit et de destination. Pour introduire cette dimension culturelle des migrations dans l'agenda du FMMD, la Présidence française organise un événement dans un espace symbolique, le Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI) à Paris, en partenariat avec un large éventail de spécialistes en la matière.

OBJECTIFS

1. Apporter une dimension culturelle aux discussions menées au sein du FMMD.
2. Renforcer les réflexions initiées dans le cadre des tables rondes du FMMD n°1 «*L'impact du changement climatique sur la mobilité humaine : entre action préventive, action humanitaire et développement*», n°3 «*Les diasporas : actrices du développement économique, social et culturel des territoires*» et n°5 «*Améliorer la place de la migration dans les mentalités collectives : récits, culture, émotion et rationalité*», et par le biais du Groupe de travail du FMMD dédié aux récits publics sur la migration, qui fédère une variété d'acteurs engagé sur la thématique.
3. Mettre en avant les réalisations artistiques et autres créations culturelles au sein du FMMD, qui contribuent à enrichir le dialogue global sur la migration et le développement.

RÉSULTATS ATTENDUS

- Promouvoir une meilleure compréhension de la mobilité humaine comme phénomène complexe et diversifié afin de construire et d'alimenter un discours public équilibré, juste et informatif sur les migrations et le développement.
- Ouvrir de nouveaux espaces de dialogue pour les acteurs du climat, de la migration et du développement, ainsi que pour les diasporas et les acteurs de la culture.
- Lancer une réflexion sur le rôle de la culture en tant que facteur clé de la migration, du développement et des relations internationales.

FORMAT DE L'ÉVÉNEMENT

L'événement est organisé dans le cadre de la Présidence française du FMMD et est ouvert à toutes les parties prenantes du Forum, y compris les États membres, les collectivités locales et régionales, la société civile, le secteur privé, la jeunesse, ainsi que les autres partenaires institutionnels du FMMD. Trois tables rondes thématiques seront organisées, suivies d'une visite de la collection du musée, d'un dîner et d'un concert. L'événement adoptera un format hybride. La session d'ouverture et les tables rondes seront diffusées en ligne et une messagerie permettra aux participants en ligne de soumettre des questions écrites pendant les sessions de questions-réponses. L'interprétariat sera assuré en anglais, français et en espagnol. La participation en personne est limitée à 170 participants. Les inscriptions se feront auprès du Secrétariat du FMMD.

ORGANISATION

Ateliers thématiques. L'événement sera structuré autour de trois panels thématiques :

PANEL THÉMATIQUE 1 : *Récits et perceptions publiques des enjeux de déplacements et de migration : comment construire et nourrir un discours public équilibré, juste et étayé, notamment concernant le nexus changement climatique et mobilité humaine ?*

Les discours publics sur les migrations et les déplacements humains peuvent véhiculer une image partielle et parfois biaisée du phénomène de la mobilité humaine. Souvent motivés par des réactions immédiates à l'actualité plutôt que par l'analyse, les récits sur les migrations tendent à occulter la réalité d'un phénomène évolutif et multidimensionnel, qui contribue au développement culturel, scientifique, social, économique et humain. Les narratifs liés à l'impact du changement climatique sur la mobilité humaine constituent un axe émergent du discours public, qui nécessite une attention particulière et requiert d'être mieux documenté par les données existantes et l'analyse. Ce panel a pour objectif de réfléchir aux moyens de promouvoir un discours public plus équilibré sur la migration, et de faire entendre la voix des migrants et des réfugiés dans le cadre de ce travail, dans la perspective plus large d'inscrire la dimension culturelle de la migration à l'agenda de la communauté internationale.

PANEL THÉMATIQUE 2 : *Les diasporas en tant qu'actrices des transformations culturelles, économiques et sociales : en quoi les diasporas contribuent-elles à l'innovation et au développement humain ?*

Souvent associées au poids de leurs transferts de fonds, les diasporas influencent aussi les pays qu'elles quittent (et dans lesquels elles ont l'habitude de fréquemment retourner), qu'elles traversent et qu'elles rejoignent par le biais de leurs expériences, de leurs idées, de leurs talents, de leurs compétences et de leur créativité. Les diasporas sont diverses et multiples, elles présentent souvent de fortes dynamiques entrepreneuriales et apportent une contribution substantielle aux secteurs de la culture et de la création, à la fois dans leur pays d'origine et dans les pays où elles ont élu résidence. Ce panel abordera la portée des contributions des diasporas en tant que passerelles culturelles et économiques et en tant que contributrices majeures au développement social, culturel et économique.

PANEL THÉMATIQUE 3 : *Migrations, culture et créations : Comment les mobilités humaines contribuent-elles au développement culturel et artistique ?*

Le programme de cette table ronde est coordonné par le MNHI et Samuel Nja Kwa, journaliste, auteur et conseiller culturel

L'objectif de ce panel est de se pencher sur les expressions artistiques qui abordent les thématiques migratoires, et de mettre en valeur les approches créatives et culturelles des productions artistiques contemporaines chez les artistes « en circulation ». Il s'agit de donner aux artistes et aux acteurs de la culture l'occasion d'engager le public du FMMD dans une réflexion concernant la portée et l'impact de la mobilité humaine sur les œuvres et la création artistique, et plus largement de mettre en lumière les liens entre culture, arts, migration et développement dans les pays d'origine et de destination ; liens qui sont rarement abordés dans les discours publics et dans les enceintes politiques.

VOLET CULTUREL

Des **séquences culturelles** mettront en valeur les apports de la migration pour les sociétés des pays de départ et de destination à travers l'art, la culture et l'histoire : une visite de la nouvelle exposition permanente du musée sera organisée, et un concert clôturera la journée. Un tiré-à-part spécial de la revue du Musée sera distribué, rassemblant une compilation d'articles traitant du nexus culture, récits et mobilité humaine.

PARTICIPANTS

Cet événement réunira **170 participants** engagés dans la migration et le développement ainsi que dans les questions culturelles, y compris des artistes et des experts multidisciplinaires dans des domaines connexes. L'événement visera à renforcer les synergies entre les acteurs, favoriser les partenariats et la mise en œuvre d'actions concrètes. Conformément à l'esprit d'inclusion du FMMD, la France s'efforcera de donner la parole à un large éventail d'acteurs : représentants des collectivités locales, de la société civile, du secteur privé et de la jeunesse ; artistes migrants et représentants d'organisations de la diaspora ; experts et professionnels dans des domaines variés pour aborder de manière transversale les liens entre culture, migration et développement ; y compris des journalistes, des acteurs de la coopération internationale, du monde culturel et artistique, et des chercheurs. practitioners, actors from the cultural and artistic world, and researchers.