



## THEMATIC WORKSHOP

### CULTURE, NARRATIVES AND HUMAN MOBILITY

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION - NATIONAL MUSEUM OF IMMIGRATION  
HISTORY (MNHI), PARIS  
Hybrid Format

#### Moderators and Speakers

**Panel 1 – Narratives and public perceptions on displacement and migration: How to build and nurture a balanced, fair and informative public discourse, including with respect to climate change?**



**Moderator: Mr. Daniel Valdez**, Chief External Affairs Officer, Welcoming America

Daniel Valdez is Chief External Affairs Officer at Welcoming America overseeing the organization's development, communications, and strategic partnerships. With more than fifteen years of nonprofit experience, he is passionate about helping advance the mission of organizations working on systemic changes to bring greater prosperity and opportunity for everyone. Daniel's work has centered on issues of civic engagement, immigrant rights, racial justice, health disparities, and economic mobility. Daniel holds a B.A. in History & Latin American Studies from UNC-Charlotte and a certificate in Nonprofit Management from Duke University. He was born in Mexico and has lived in Charlotte for 25 years.



**Ms. Kristine Leilani R. Salle**, Deputy Permanent Representative and Minister of the Permanent Mission of the Republic of the Philippines to the United Nations and other International Organizations in Geneva, Switzerland

Ms. Salle is a career diplomat and joined the Department of Foreign Affairs (DFA) of the Republic of the Philippines in 1997.

Her most recent assignment in the DFA was as Deputy Assistant Secretary and Executive Director of the Office of Migrant Workers' Affairs, whose mandate is to promote and protect the welfare of

Filipinos overseas, an important third pillar of Philippine foreign policy. She served at the Philippine Embassies in Rome and London.



Ms. Salle has a Master of Science degree (with merit) in Diplomacy and Security Studies from the University of Stirling, United Kingdom; Post-Graduate Diploma in Globalisation and Development from the International Institute of Social Studies, The Hague, and a Bachelor of Arts in Political Science from De La Salle University, Manila.



**Ms. Halima Dabou**, Migration focal point at Casablanca Town Hall, Morocco

- Participation in the 2nd Euro-Mediterranean Conference on Migration Narratives, November 2022.
- Participation in the Mediterranean Urban Migration Forum MUM, 2022.
- Participation in a meeting between UN-HABITAT and the city of Casablanca on Goal 11 of the SDGs, August 2020.
- Participation in a series of webinars on targeted actions by MC2CM cities; August-November 2020.
- Participation in a reading series on migration governance organized by GRFDT, January 2021.
- Participation in the Academy of Intercultural Cities on the sustainability of democratic governance and human rights in the southern Mediterranean, February 2020.



**Ms. Cecilie Kern**, Chair of the NGO Committee on Migration

Cecilie Kern is the Global Policy and Research Advocate with Mercy International Association and Chair of the NGO Committee on Migration, which is a member of the Civil Society Action Committee. Since 2014, Cecilie has advocated for strong rights-based and gender-responsive human mobility policies in the processes to elaborate the 2030 Agenda for Sustainable Development, the New York Declaration for Refugees and Migrants, the Global Compact for Migration, and the first International Migration Review Forum. She has participated in the GFMD process since 2017. Cecilie has a Masters of International Affairs from Columbia University's School of International and Public Affairs.



**Mr. Gary Slaiman**, Managing member of Slaiman Consulting LLC and Corporate Outreach Advisor to Talent Beyond Boundaries

Gary Slaiman is the managing member of Slaiman Consulting LLC, a federal government relations consultancy in Washington, D.C. He is actively involved in international policy development for regular migration pathways and has played a key role in the negotiations and implementation of the Global Compact on Migration. He is an advisor to Talent Beyond Boundaries, an NGO connecting the private sector with displaced individuals through work visas and migration pathways. Prior to his consulting work, he held positions as Chief Counsel and Staff Director for the U.S. Senate Committee on Health, Education, Labor & Pensions and as Counsel to the U.S. Senate Judiciary Committee.



**Mr. Julio Cesar Daly**, Director, Xenophobia Barometer

Economist & M.A in Economics and the Director of the Xenophobia Barometer. He has studied the impacts of migration in Latin America and has experience in consulting with the UN Refugee Agency, the World Bank, the Center for Development Studies (CEDE) and the Inter-American Development Bank (IDB). He's worked in several anti xenophobia initiatives in Latin America.

## Panel 2 - Diasporas as actors of cultural, economic and social change: how do diasporas contribute to innovation and human development?



**Moderator: Ms. Marta Foresti**, Visiting Senior Fellow, Overseas Development Institute (ODI) and Founder of Local Actions on Global Opportunities (LAGO)

Before creating LAGO Marta spent most of her career leading research and policy organisations. She was Managing and Executive Director at ODI, a global affairs think tank where she worked on migration, global governance and sustainability.

Marta advised the ministerial team at the Italian Treasury, the Co-Facilitators of the Global Compact for Migration at the UN and established and led the Save the Children UK Evaluation and Research Unit. She is currently Senior Adviser at the Moleskine Foundation and Senior Visiting Fellow at the London School of Economics and ODI.

Marta holds an MA in philosophy of science and logic from La Statale of Milan and an MSc in research methods and theory of probability from the London School of Economics.



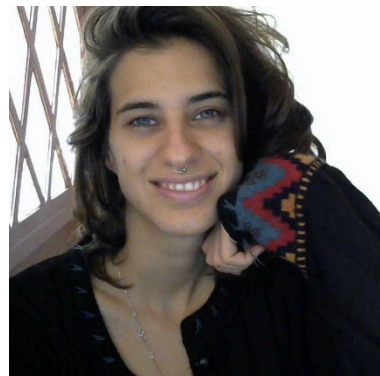
**Mr. Luis Gutierrez Reyes**, Head of the Institute of Mexicans Abroad (IME) at the Ministry of Foreign Affairs, Mexico

Luis Gutiérrez Reyes has more than 30 years of experience in the design and implementation of projects and strategies that use technology as a transversal tool to improve collective and efficient decision making.

Along with his professional activities, he has been a constant promoter of social transformations with a vision of social justice.

He is currently the head of the Institute of Mexicans Abroad with the commitment to strengthen and expand community service for all Mexicans living in other parts of the world.

He is currently the head of the Institute of Mexicans Abroad with the commitment to strengthen and expand community service for all Mexicans living in other parts of the world.



**Ms. Núria Margarit Carbassa**, Advisor at the Coordination of Policies for Immigrants and Promotion of Decent Work, in the Secretariat of Human Rights and Citizenship of the Mayor's Office of São Paulo

Núria Margarit Carbassa was born and raised in Barcelona, and has been living in Brazil for 7 years. She is a psychologist (Universitat de Barcelona) and has a master's degree in Social Psychology (Universidade de São Paulo). She worked in municipal services for migrants for 2 years, and was part of social movements for the visibilisation of LGBTQIAP+ migration. She is currently an advisor in the Coordination of Policies for Migrants and Promotion of Decent

Work, in the Secretariat of Human Rights and Citizenship of the City of São Paulo, where she works mainly in the areas of housing, technical supervision of services for migrants, and eradication and combating contemporary forced labour.



**Ms. Khady Sakho**, Former President of the Forum of Organizations for International Solidarity on Migration (FORIM)

Khady Sakho Niang is the former President of the Africa-Europe Diaspora Development Platform (ADEPT), a Europe wide network of the African diaspora Ddevelopment organisations. From 2013-2016, Khady has been the first woman President of the French national platform of Migrant International Solidarity Organisations (FORIM). Khady also co-chairs the Migration and Development

working group of the French National Council for Development and International solidarity (CNDSI). Expert in Migration & Development, Khady is also a member of the GFMD Steering Committee and was



a member of several boards of platforms, such as Joint Africa - EU Strategy, the Pan African Network in Defense of Migrants Rights and the 'Gender in action' platform.

Khady was also the director of the CAP-IP center that provides training, computer consulting, socialization and social - professional integration services. Currently, Khady provides expertise on diaspora engagement and migration on the MIEUX Initiative.



**H.E. Mr. Awad Sakine Ahmat**, African Union Permanent Representative to the European Union in Brussels, Belgium

Ambassador Awad Sakine Ahmat, a Chadian national, has been Permanent Representative of the African Union to the European Union and Observer to the Organization of African, Caribbean and Pacific States since January 2018. A career diplomat, he has held the positions of Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of the Republic of Chad to the Kingdom of Belgium and Permanent Representative to the European Union; to the Federal Democratic Republic of Ethiopia and Permanent Representative to the African Union; and to the Republic of South Africa and its region. He has also held several high-level positions in his home country of N'Djamena, Chad, including Minister of Economy and Finance, Supreme Court Advisor and Advisor to the High Court of Justice.



**Mr. Vijay Singh**, Film maker, writer and journalist

Vijay Singh is an Indian film-maker, novelist and journalist living in Paris. He has written extensively for Le Monde, Le Monde Diplomatique, Libération, the Guardian, the Indian Express and several other international newspapers. He has written several acclaimed books and directed four films which have been showcased at scores of international film festivals, often in competition. *Jaya Ganga*, his lavishly-reviewed first feature, ran for 49 weeks in the Paris cinemas, before repeating a similar story in the UK. The Guardian described it as "a mesmerising film... One of the most authentic depictions of everyday Indian magic ever screened."



**Panel 3 - Migrations, culture and creations: How does human mobility contribute to cultural and artistic development?**



**Moderator: Ms. Hortense Assaga, journalist**

An inquisitive and passionate journalist. Hortense practices her profession with rigour and seriousness, without forgetting a touch of good humour. That's her signature.

In fact, interviewing, presenting, hosting, writing articles and speaking have all been no secret to her for many years. It was her passion for information and, above all, her desire to shed light on those who take action that led her to journalism.

After studying Law, Sociology and Communications in Paris, she worked for the written press, radio and television. To her professional credit: 44 African countries visited - Numerous events (festivals, literary salons, fashion shows, trade fairs) covered. Today, she is also an author, reporting

on current events. Her beautiful book "Made in Africa- Dans ma valise" highlights African craftsmanship and know-how.

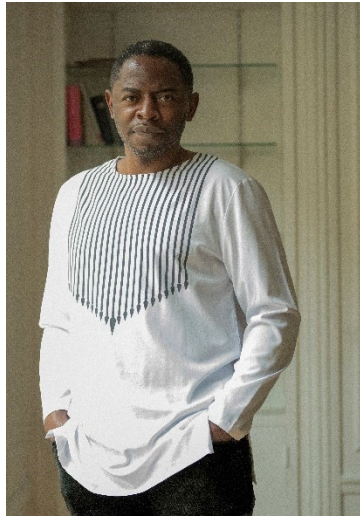


**Bessora, Author**

Bessora is a writer born in Brussels to a Gabonese diplomat father and a Swiss mother. She grew up in Europe, the United States and Africa.

Since 1999, she has published in general literature, children's literature and comics. Also a freelance writer and co-translator, she is president of the Syndicat National des Auteurs des Compositeurs and involved in various professional bodies for artists and authors.

She won the Prix Fénéon in 2001 for her novel "Les Taches d'encre" and the Grand Prix littéraire d'Afrique Noire in 2007 for her novel "Cueillez-moi, jolis Messieurs...".



**Mr. Alain Bidjeck**, Director of the festival MOCA (Movement of Creative Africas)

Alain Bidjeck is an event organizer, artist manager, and cultural engineering consultant with over 20 years of experience in France and various African countries. He has initiated and managed projects, collaborating with artists, entrepreneurs, and institutions in the African cultural industry. Alain has founded companies like Orig'in Production, Bejika consulting agency, and Centre des Cultures d'Afrique. Notable achievements include directing and producing events like the MIDEM African Forum, MOCA, African Music Forum, MAMA Event, Africophonie Festival, Drépaction, Rema, and Trophées des Arts Afro caribéens. He has collaborated with renowned artists, playwrights, and cultural institutions while working with governmental and international organizations. Alain focuses on promoting African cultural and creative industries through platforms, festivals, markets, and entrepreneurial support.



**Ms. Isabelle Boni-Claverie**, Writer, director, producer

Documentary or fiction, she crosses genres according to the needs of the narrative. For over 15 years, she has worked on popular series for both French television and American cinema, while also successfully directing more personal films.

She set up her own production company, Izzy B. Production, and co-wrote and produced the documentary *Étoiles Noires* for Arte, currently being filmed.



**Mr. Ray Lema**, Pianist and singer

Ray Lema, Musician, composer and arranger. Originally from the Democratic Republic of Congo. He has recorded over twenty albums.

Western-trained (seminary, classical music, piano), Ray Lema is one of Africa's most curious musicians (in every sense of the word). Always on the lookout for novelties, discoveries and inspirations, he never ceases to circle the globe and enrich his work, which today is certainly one of the finest syntheses of African music and sounds from all over the world.



**Ms. Yala Kisukidi**, Agrégée in philosophy, lecturer at the University of Paris-VIII

Nadia Yala Kisukidi is a novelist and philosopher. She holds an agrégation and a master's degree in philosophy from the Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, and is currently a fellow at the Columbia Institute for Ideas and Imagination (2022-23). She was Vice-President of the Collège International de Philosophie (2014-2016) and Programme Director at the CIPh (2013-2019). She was also co-curator of the Yango II Biennial, Kinshasa / DRC (2020-2022).

Nadia Yala Kisukidi is a specialist in contemporary French philosophy and African philosophy. She has edited numerous journal issues ('Négritude et philosophie', in rue Descartes 2014; 'Kinshasa Star Line' in Multitudes, 2020; 'Fabien Eboussi Boulaga. Défaites et utopies", in Politique africaine, 2021 etc.), has published Bergson ou l'humanité créatrice (CNRS, 2013) and Dialogue transatlantique avec la philosophe brésilienne Djamila Ribeiro (Anacaona, 2021). His first novel, La dissociation, was published in August 2022 by Editions du Seuil.



**Mr. Onyekachi Wambu**, Executive Director, AFFORD (African Foundation for Development)

A former newspaper editor and television producer for the BBC and PBS, Onyekachi Wambu is currently the Executive Director at AFFORD, a pioneer and innovator in the field of policy and practice of 'diaspora-development'. AFFORD's advocacy work under his leadership, has contributed to UK and international recognition of the role of the diaspora in African and international development.





# Global Forum on MIGRATION & DEVELOPMENT



GFMD FRANCE 2024

Since 1990 Onyekachi has taken a leadership role on issues of African cultural heritage, especially focusing on the impact of slavery and colonialism, by making high level presentations and recommendations to the UN and African Union on the issue. He currently coordinates AFFORD's Return of the Icons Programme for the restitution of human remains and African artefacts. He holds degrees from the University of Essex and Selwyn College, Cambridge. Onyekachi has written widely on Africa and its diaspora.



## ATELIER THEMATIQUE

### CULTURE, RECITS ET MOBILITE HUMAINE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION - PARIS

27 JUIN 2023

#### Modérateurs et Intervenants

**Panel thématique 1 : Récits et perceptions publiques des enjeux de déplacements et de migration : comment construire et nourrir un discours public équilibré, juste et informatif, notamment concernant le nexus changement climatique et mobilité humaine ?**



**Modérateur: M. Daniel Valdez**, Directeur des affaires extérieures, Welcoming America

Daniel Valdez est directeur des affaires extérieures de Welcoming America, où il supervise le développement, la communication et les partenariats stratégiques de l'organisation. Fort de plus de quinze ans d'expérience dans le secteur à but non lucratif, il se passionne pour la promotion de la mission des organisations qui travaillent sur des changements systémiques afin d'apporter une plus grande prospérité et de meilleures opportunités pour tous. Le travail de Daniel s'est concentré sur les questions d'engagement civique, de droits des immigrés, de justice raciale, de disparités en matière de santé et de mobilité économique. Daniel est titulaire d'une licence en histoire et études latino-américaines de l'UNC-Charlotte et d'un certificat en gestion des organisations à but non lucratif de l'université Duke. Il est né au Mexique et vit à Charlotte

depuis 25 ans.



**Mme Kristine Leilani R. Salle**, Représentante permanente adjointe, Mission permanente de la République des Philippines auprès des Nations unies et d'autres organisations internationales à Genève

Mme Salle est une diplomate de carrière qui a rejoint le ministère des affaires étrangères (DFA) de la République des Philippines en 1997.

Sa dernière affectation au DFAE a été celle de secrétaire adjointe et directrice exécutive du Bureau des affaires des travailleurs migrants, dont le mandat est de promouvoir et de protéger le bien-être des Philippines à l'étranger, un troisième pilier important de la politique

étrangère philippine.

Elle a travaillé dans les ambassades des Philippines à Rome et à Londres.



Mme Salle est titulaire d'un Master of Science (avec mention) en diplomatie et études de sécurité de l'université de Stirling, au Royaume-Uni, d'un diplôme d'études supérieures en mondialisation et développement de l'Institut international d'études sociales de La Haye et d'une licence en sciences politiques de l'université De La Salle, à Manille.



**Mme Halima Dabou**, Point Focal Migration, Ville de Casablanca, Maroc

- Participation à la deuxième conférence euro-méditerranéenne sur les récits de migration, novembre 2022.
- Participation au Forum méditerranéen sur les migrations urbaines (MUM), 2022.
- Participation à une réunion entre UN-HABITAT et la ville de Casablanca sur l'objectif 11 des ODD, août 2020.
- Participation à une série de webinaires sur les actions ciblées par les villes du MC2CM, août-novembre 2020.
- Participation à une série de lectures sur la gouvernance des migrations organisée par le GRFDT, janvier 2021.
- Participation à l'Académie des cités interculturelles sur la durabilité de la gouvernance démocratique et des droits de l'homme au sud de la Méditerranée, février 2020.



**Mme Cecilie Kern**, Présidente, NGO Committee on Migration

Cecilie Kern est l'avocate chargée des politiques et de la recherche au niveau mondial auprès de l'association Mercy International et présidente du Comité des ONG sur les migrations, qui est membre du Comité d'action de la société civile. Depuis 2014, Cecilie plaide en faveur de politiques de mobilité humaine solides, fondées sur les droits et sensibles au genre, dans les processus d'élaboration de l'Agenda 2030 pour le développement durable, de la Déclaration de New York pour les réfugiés et les migrants, du Pacte mondial pour les migrations et du premier Forum international d'examen des migrations. Elle participe au processus du FMMD depuis 2017. Cecilie est titulaire d'un master en affaires internationales de l'École des affaires internationales et publiques de l'Université de Columbia.



**M. Gary Slaiman**, Membre directeur de Slaiman Consulting LLC et conseiller en relations avec les entreprises pour Talent Beyond Boundaries

Gary Slaiman est membre directeur de Slaiman Consulting LLC, un cabinet de conseil en relations avec le gouvernement fédéral à Washington, D.C. Il participe activement à l'élaboration de politiques internationales pour les voies de migration régulières et a joué un rôle clé dans les négociations et la mise en œuvre du Pacte mondial sur les migrations. Il est conseiller auprès de Talent Beyond Boundaries, une ONG qui met en relation le secteur privé et les personnes déplacées par le biais de visas de travail et de voies de migration. Avant de travailler comme consultant, il a occupé les postes de



conseiller principal et de directeur du personnel de la commission sénatoriale américaine sur la santé, l'éducation, le travail et les pensions, et de conseiller de la commission judiciaire du Sénat américain.



**M. Julio Cesar Daly**, Directeur, Xenophobia Barometer

Économiste et titulaire d'une maîtrise en économie, il est le directeur du Xenophobia Barometer. Il a étudié l'impact des migrations en Amérique latine et a été consultant auprès de l'Agence des Nations unies pour les réfugiés, de la Banque mondiale, du Centre d'études du développement (CEDE) et de la Banque interaméricaine de développement (BID). Il a participé à plusieurs initiatives de lutte contre la xénophobie en Amérique latine.

## Panel thématique 2 : Les diasporas en tant qu'actrices des transformations culturelles, économiques et sociales : en quoi les diasporas contribuent-elles à l'innovation et au développement humain ?



**Moderatrice: Ms. Marta Foresti**, Associée principale invitée, ODI et fondatrice de LAGO

Avant de créer LAGO, Marta a passé la majeure partie de sa carrière à diriger des organisations de recherche et de politique. Elle a été directrice générale et exécutive de l'ODI (Overseas Development Institute), un groupe de réflexion sur les affaires mondiales, où elle a travaillé sur les migrations, la gouvernance mondiale et la durabilité.

Marta a conseillé l'équipe ministérielle du Trésor italien, les cofacilitateurs du Pacte mondial pour les migrations aux Nations unies et a créé et dirigé l'unité d'évaluation et de recherche de Save the Children UK. Elle est actuellement conseillère principale à la Fondation Moleskine et chercheuse invitée principale à la London School of Economics et à l'ODI.

Marta est titulaire d'une maîtrise en philosophie des sciences et en logique de La Statale de Milan et d'une maîtrise en méthodes de recherche et en théorie des probabilités de la London School of Economics.



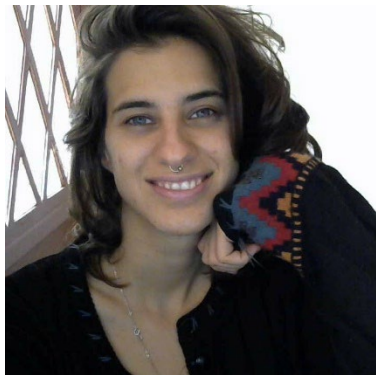
**Mr. Luis Gutierrez Reyes**, Chef de l'Institut des Mexicains à l'étranger (IME), Ministère des affaires étrangères, Mexique

Luis Gutiérrez Reyes a plus de 30 ans d'expérience dans la conception et la mise en œuvre de projets et de stratégies qui utilisent la technologie comme outil transversal pour améliorer la prise de décision collective et efficace.

Parallèlement à ses activités professionnelles, il n'a cessé de promouvoir les transformations sociales dans une optique de justice sociale.

Il est actuellement à la tête de l'Institut des Mexicains à l'étranger, qui s'est engagé à renforcer et à étendre le service communautaire pour tous les Mexicains vivant dans d'autres parties du monde.

Il est actuellement à la tête de l'Institut des Mexicains à l'étranger, qui s'est engagé à renforcer et à développer le service communautaire pour tous les Mexicains vivant dans d'autres parties du monde.



**Mme Núria Margarit Carbassa**, Conseillère à la coordination des politiques pour les migrants et la promotion du travail décent, au Secrétariat des droits de l'homme et de la citoyenneté du Bureau du Maire de São Paulo

Núria Margarit Carbassa est née et a grandi à Barcelone, et vit au Brésil depuis 7 ans. Elle est psychologue (Universitat de Barcelona) et titulaire d'un master en psychologie sociale (Universidade de São Paulo). Elle a travaillé dans les services municipaux pour les migrants pendant deux ans et a fait partie de mouvements sociaux pour la visibilité de la migration LGBTQIAP+.

Elle est actuellement conseillère à la coordination des politiques pour les migrants et la promotion du travail décent, au secrétariat des droits de l'homme et de la citoyenneté de la ville de São Paulo, où elle travaille principalement dans les domaines du logement, de la supervision technique des services pour les migrants, et de l'éradication et de la lutte contre le travail forcé contemporain.



**Ms. Khady Sakho**, Ancienne Présidente, FORIM

Khady Sakho Niang est l'ancienne présidente de la Plateforme de développement de la diaspora Afrique-Europe (ADEPT), un réseau européen d'organisations de développement de la diaspora africaine. De 2013 à 2016, Khady a été la première femme présidente de la plateforme nationale française des organisations de solidarité internationale avec les migrants (FORIM). Khady co-préside également le groupe de travail Migrations et Développement du Conseil National du Développement et de la Solidarité Internationale (CNSDI).

Développement du Conseil National du Développement et de la Solidarité Internationale (CNSDI).



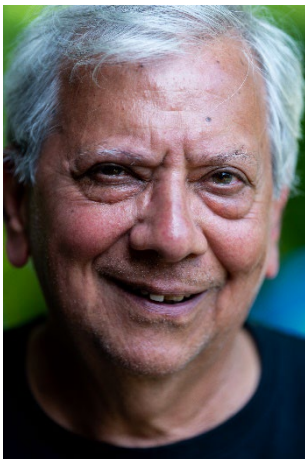
Experte en migration et développement, Khady est également membre du comité de pilotage du FMMD et a été membre de plusieurs conseils de plateformes, telles que la stratégie conjointe Afrique-UE, le réseau panafricain de défense des droits des migrants et la plateforme "Genre en action".

Khady a également été directrice du centre CAP-IP qui propose des services de formation, de conseil en informatique, de socialisation et d'intégration socioprofessionnelle. Actuellement, Khady apporte son expertise sur l'engagement des diasporas et la migration dans le cadre de l'initiative MIEUX.



**H.E. Mr. Awad Sakine Ahmat**, Représentant permanent de l'Union africaine auprès de l'Union européenne à Bruxelles, Belgique

L'Ambassadeur Awad Sakine Ahmat, de nationalité tchadienne, est le Représentant Permanent de l'Union africaine auprès de l'Union européenne et Observateur auprès de l'Organisation des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique depuis janvier 2018. Diplomate de carrière, il a occupé les postes d'Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire de la République du Tchad auprès du Royaume de Belgique et Représentant Permanent auprès de l'Union européenne ; auprès de la République Fédérale Démocratique d'Éthiopie et Représentant Permanent auprès de l'Union africaine ; et auprès de la République de l'Afrique du Sud et de sa région. Il a également occupé plusieurs postes de haut niveau dans son pays à N'Djamena au Tchad, notamment de Ministre d'Économie et des Finances, Conseiller à la Cour Suprême et Conseiller de la Haute Cour de justice.



**Mr. Vijay Singh**, Cinéaste, romancier et journaliste

Vijay Singh est un cinéaste, romancier et journaliste indien vivant à Paris. Il a beaucoup écrit pour Le Monde, Le Monde Diplomatique, Libération, The Guardian, The Indian Express et plusieurs autres journaux internationaux. Il a écrit plusieurs livres acclamés et réalisé quatre films qui ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux, souvent en compétition. Jaya Ganga, son premier long métrage qui a fait l'objet de nombreuses critiques, est resté 49 semaines à l'affiche des cinémas parisiens, avant de connaître le même sort au Royaume-Uni. Le Guardian l'a décrit comme "un film envoûtant... L'une des représentations les plus authentiques de la magie indienne quotidienne jamais projetée".



## Panel thématique 3 : Migrations, culture et créations : Comment la mobilité humaine contribue-t-elle au développement culturel et artistique ?

**Modératrice: Mme Hortense Assaga, journaliste**



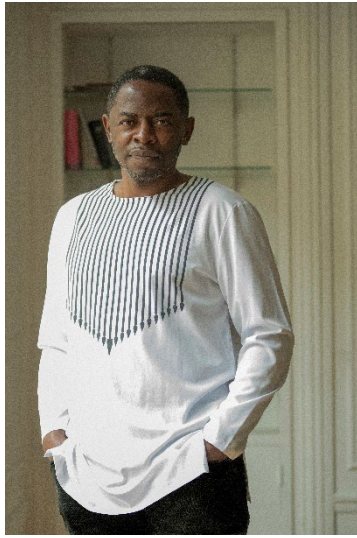
Journaliste curieuse et passionnée. Hortense Assaga exerce son métier avec rigueur et sérieux, sans oublier une touche de bonne humeur. C'est sa signature. En effet, interviewer, présenter, animer, rédiger des articles, passer la parole, tous ces métiers n'ont plus de secret pour elle depuis de nombreuses années. C'est par passion pour l'information et surtout pour mettre en lumière ceux et celles qui agissent qu'elle a choisi la voie du journalisme. Après des études à Paris, de Droit, de Sociologie et de Communication, elle a travaillé pour la presse écrite, la radio et la télévision. A son actif professionnel : 44 pays africains visités – De nombreux événements (festivals, salons littéraires, shows mode, salons) couverts. Aujourd'hui, c'est aussi en auteure, qu'elle relate l'actualité. Son beau livre « Made in Africa- Dans ma valise » met en avant le travail et le savoir-faire artisanal africain.



**Bessora, Auteure**

Bessora est une écrivaine née à Bruxelles, d'un père diplomate gabonais et d'une mère suisse. Elle grandit en Europe, aux États-Unis et en Afrique. Elle publie depuis 1999 en littérature générale, jeunesse, bande dessinée. Également prête-plume et co-traductrice, elle est présidente du Syndicat National des Auteurs des Compositeurs et engagée dans différentes instances professionnelles d'artistes auteurs.

Elle a obtenu le prix Féneon en 2001 pour son roman "Les Taches d'encre" et le Grand prix littéraire d'Afrique Noire en 2007 pour son roman "Cueillez-mo jolis Messieurs...".



**M. Alain Bidjeck**, Director of the festival MOCA (Movement of Creative Africas)

Tour à tour organisateur d'événements, manager d'artistes, consultant en ingénierie culturelle, depuis plus de 20 ans, Alain bidjeck initie et manage de nombreux projets en France et dans plusieurs pays africains (Afrique du Sud, Cameroun, Côte d'Ivoire, Congo RDC, Nigéria, Rwanda, Sénégal...) Produire et accompagner des artistes, des entrepreneurs et des institutions dans l'industrie culturelle africaine l'a amené à créer plusieurs entreprises dont Orig'in Production, l'agence de conseil Bejika et le Centre des Cultures d'Afrique.

La réalisation et la production d'événements d'envergures est dans son ADN, il a à son actif le MIDEM African Forum, le MOCA, l'African Music Forum, le MAMA Event, le Festival Africophonie, le Drépaaction, les Rema, les Trophées des Arts Afro caribéens. Parmi ses collaborations artistiques : des musiciens, Davido, Yemi Aladé, Blick Bassy, des plasticiens, Ernesto Novo, Samuel Nja Kwa..., des dramaturges Emil Aboosolo Mbo, Sylvie Laporte...



**Mme Isabelle Boni-Claverie**, Scénariste, réalisatrice, productrice

Documentaire ou fiction, elle traverse les genres selon les besoins de la narration. Depuis plus de 15 ans, elle a travaillé aussi bien sur des séries très populaires pour la télévision française que pour le cinéma américain, tandis qu'elle réalisait avec succès des films plus personnels.

Elle a créé sa société de production, Izzy B. Production, co-écrit et produit pour Arte le documentaire Étoiles Noires actuellement en tournage.





**M. Ray Lema, Musicien, compositeur**

Musicien, compositeur et arrangeur. Originaire de la République démocratique du Congo. Il a enregistré plus d'une vingtaine d'albums. Formé à l'occidentale (séminaire, musique classique, piano), Ray Lema est un des musiciens africains les plus curieux (dans tous les sens du terme).

Toujours en quête de nouveautés, de découvertes, d'inspirations, il n'a de cesse de sillonner la planète et d'enrichir son travail qui est certainement aujourd'hui une des plus belles synthèses entre musiques africaines et sons du monde entier.



**Mme Nadia Yala Kisukidi, Agrégée de philosophie, Maîtresse de conférences à l'université Paris-VIII**

Nadia Yala Kisukidi est romancière et philosophe. Agrégée et maîtresse de conférences en philosophie à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, elle est actuellement fellow au Columbia Institute for Ideas and Imagination (2022-23). Elle a été Vice-Présidente du Collège International de Philosophie (2014-2016) et directrice de programme au CIPh (2013-2019). Elle fut également co-commissaire de la Biennale Yango II, Kinshasa / RDC (2020-2022).

Nadia Yala Kisukidi est spécialiste de philosophie française contemporaine et de philosophie africaine. Elle a dirigé de nombreux numéros de revue (« Négritude et philosophie », dans rue Descartes 2014 ; « Kinshasa Star Line » dans Multitudes, 2020 ; « Fabien Eboussi Boulaga. Défaites et utopies », dans Politique africaine, 2021 etc.), a publié Bergson ou l'humanité créatrice (CNRS, 2013) et Dialogue transatlantique avec la philosophe brésilienne Djamila Ribeiro (Anacaona, 2021). Son premier roman La dissociation, est paru en août 2022, aux éditions du Seuil.



**M. Onyekachi Wambu**, Directeur Exécutif, AFFORD (African Foundation for Development)

Ancien rédacteur en chef de journal et producteur de télévision pour la BBC et PBS, Onyekachi est actuellement directeur exécutif d'AFFORD, un pionnier et un innovateur dans le domaine de la politique et de la pratique du "développement de la diaspora". Sous sa direction, le travail de plaidoyer d'AFFORD a contribué à la reconnaissance britannique et internationale du rôle de la diaspora dans le développement africain et international.

Depuis 1990, M. Onyekachi joue un rôle de premier plan dans les questions relatives au patrimoine culturel africain, en se concentrant notamment sur l'impact de l'esclavage et du colonialisme, en faisant des présentations et des recommandations de haut niveau à l'ONU et à l'Union africaine sur ce sujet. Il coordonne actuellement le programme "Retour des icônes" de l'AFFORD pour la restitution des restes humains et des objets d'art africains. Il est diplômé de l'université d'Essex et du Selwyn College de Cambridge. Onyekachi a beaucoup écrit sur l'Afrique et sa diaspora.