

Allocution d'ouverture de Christophe Guilhou, Directeur du développement durable, pour l'événement thématique « Récits, culture et mobilité humaine » de la présidence française du FMMD, le 27 juin 2023.

Chère Constance Rivière, Directrice générale du MNHI,

Mesdames et messieurs les Maires,

Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs, chers collègues,

Mesdames et Messieurs les panélistes et modérateurs,

Chers partenaires et représentants des organisations internationales, de la société civile et de la jeunesse,

Mesdames et Messieurs,

Je suis ravi de me trouver ici devant vous, au Palais de la Porte dorée à Paris, pour ouvrir cet atelier thématique au nom de la présidence française du Forum mondial sur la migration et le développement (FMMD).

J'adresse mes remerciements particuliers aux équipes du Musée national de l'Histoire de l'Immigration (MNHI), qui nous ont accompagnés dans l'organisation de cet événement et nous offrent ce cadre unique et symbolique du Palais de la Porte Dorée pour la tenue de cet atelier.

Vous le savez, cette journée est la première séquence du double-événement que la France avait à cœur d'organiser, à six mois du 14ème Sommet du FMMD, afin de susciter une réflexion nouvelle sur des sujets centraux de sa présidence : à savoir le nexus récits-culture-migrations aujourd'hui, et l'impact du changement climatique sur la mobilité humaine demain.

Avant toute chose, je me dois, moi aussi, de dire quelques mots au sujet de ce lieu si particulier. Comme l'a rappelé la Directrice Constance Rivière à l'instant, ce lieu chargé d'histoire et de mémoire. Le Palais de la porte dorée, qui héberge le MNHI, incarne à mon sens, le message porté par la France au travers de sa présidence du FMMD. D'une part, il s'agit d'un bâtiment symbolique, qui nous rappelle à notre Histoire et nous oblige à la prendre en compte dans la conduite de nos politiques publiques et relations avec nos partenaires. D'autre part, il s'agit d'un lieu de culture et d'éducation qui s'inscrit dans la démarche du ministère français de l'Europe et des affaires étrangères de promotion de discours équilibrés et basés sur les faits en matière de migration.

Or, la perception de la migration est devenue un enjeu en soi, que ce soit pour les pays de départ, de transit ou de destination. L'emploi de discours communs, rationnels et responsables, constitue ainsi une condition indispensable à un dialogue international substantiel et constructif en la matière. Il s'agit de l'un des objectifs du Pacte mondial pour des migrations sûres, ordonnées et régulières, adopté en 2018, qui défend un « débat public ouvert, fondé sur l'analyse des faits et associant l'ensemble de la société, le but étant que la question des migrants et des migrations soit abordée de façon plus réaliste, humaine et constructive ».

L'importance de la question des récits sur les migrations tient de longue date à cœur au FMMD, comme l'illustre la création il y a 3 ans de son groupe de travail *ad hoc* dédié aux récits sur les migrations. Je saisi cette occasion pour saluer, au nom de la présidence française, le dynamisme et les initiatives de ce Groupe de travail, qui s'est d'ailleurs réuni hier à l'Ambassade du Canada à Paris.

A son tour, la France a souhaité approfondir la prise en compte des narratifs sur la migration dans son programme, et l'a donc naturellement inclus dans les priorités thématiques définies pour sa présidence du FMMD. Il s'agit, plus spécifiquement, de la priorité cinq, qui porte sur la promotion de discours justes et éclairés sur la migration.

Migrations et culture sont indissociables. Dans une volonté d'innovation et de traitement des migrations dans toutes leurs dimensions, la France a aussi souhaité mettre à l'agenda, la question de la culture au sein des discussions FMMD, au confluent des échanges sur les aspects économiques et sociaux.

Cette approche singulière et novatrice doit permettre d'échanger sur les apports positifs de la migration, ainsi que sur les moyens de les soutenir ces apports. C'est tout le sens de l'atelier thématique d'aujourd'hui, conçu de manière originale avec plusieurs séquences culturelles : visite de la nouvelle exposition permanente du musée, concert, exposition photo, et distribution d'une revue publiée spécialement pour l'évènement. Il s'agit d'un tiré-à-part de la revue *Hommes et migrations* éditée par le Musée national de l'histoire de l'immigration. Rassemblant des articles autour du nexus *récits- culture- mobilité humaine*. L'objectif de cette publication, traduite en français et en anglais, est ainsi de nourrir de façon originale les échanges au sein des tables rondes du FMMD.

Pour parler de façon authentique de ces sujets, il nous a semblé indispensable d'inviter des voix qui incarnent les enjeux qui nous réunissent aujourd'hui. Aussi, nous retrouverons dans la journée, directement dans nos tables-rondes des acteurs de la culture, mais également des diasporas qui sont au cœur même du double espace (pays d'origine et d'accueil). Ellesont pionnières dans les nouvelles pratiques et formes d'engagements en matière de solidarité internationale, participant notamment à la circulation et à la diffusion

des connaissances, contribuant ainsi à l'émergence d'une vision commune.

Ainsi, en consultation avec les partenaires du FMMD, nous avons construit cette journée autour de **trois panels thématiques**, pour comprendre et approfondir le nexus diasporas-culture-récits sur les migrations :

- L'analyse des perceptions publiques et la nécessité de promouvoir un discours public équilibré et informé sur les enjeux de mobilité humaine ;
- La mise en avant des diasporas en tant qu'actrices des transformations et des innovations non seulement économiques et sociales, mais également culturelles, à la fois dans les sociétés de départ, de destination et de transit ;
- La valorisation des créations culturelles et artistiques des diasporas et des artistes « en circulation », en tant que passerelles à même de promouvoir le dialogue interculturel.

Dans cet esprit d'ouverture et d'inclusion qui caractérise le FMMD, je suis heureux, de voir réunis ici, e **des acteurs de la culture et des migrations** : représentants étatiques, autorités locales, ONG, organisations de diasporas, chercheurs, think thanks, artistes et acteurs de la culture, mais aussi les Mécanismes du FMMD et les représentants de la Jeunesse.. Cette pluralité est vitale pour parvenir à une compréhension mutuelle et *in fine* permettre la création de projets, de partenariats, ou encore de politiques publiques éclairées.

Je ne doute pas que vos réflexions pourront nourrir les réflexions préliminaires au 14ème Sommet du FMMD, qui se tiendra à Genève la semaine du 23 janvier 2024. Plus particulièrement, elles pourront

alimenter la table-ronde du Sommet dédiée aux diasporas et de celle consacrée à la thématique de la culture et des discours sur les migrations. Ces tables rondes sont co-présidées par deux États que je remercie pour leur implication sans faille, respectivement, le Mexique, la Moldavie, le Canada et les Philippines.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de cet événement et qui y participeront activement aujourd'hui et je me réjouis à la perspective d'en découvrir les résultats.

Je vous souhaite à toutes et tous une excellente journée, des échanges fructueux, et vous donne d'ores et déjà rendez-vous à celles en ceux d'entre vous – et ils sont nombreux – qui assisteront également à notre deuxième événement demain à l'Agence française de développement.

Je laisse désormais la place aux intervenants de la première table ronde de la journée.